

நினைத்தது நடக்கும்; கேட்டது கிடைக்கும்



வலயமாநகர்
மலையாண்டி விநாயகர் பதிகம்
& திருப்புகழ்

ACC233854

Q1-A1733-2

உ
சிவமயம்

பள்ளத்தூர்

உ.அ.உ.க.அ.முரு.அ. முருகப்பன் - உமா

தம்பதியரின் மகன்

எந்திரன் பொறியாளர் அடைக்கப்பன் (எ) கண்ணன்
வலயபட்டி

இராம. அண.இராம. நாகப்ப செட்டியார் - உமா
தம்பதியரின் மகள்

மருத்துவர் விசாலாட்சி

ஆகிய இருவரின் திருமணம் நடைபெறும்

சார்வரி ஆண்டு தை மாதம் 21 ஆம் நாள்

(03-02-2021) புதன்கிழமை நாளில் வெளியிடப் பெறுகின்ற

வலயமாநகர்

மலையாண்டி விநாயகர் பதிகம்

& திருப்புகழ்

சந்தக்கவிஞர் காரைக்குடி

அரு.அ.அரு.ராம. அருணாசலம் செட்டியார் அவர்களால்
இயற்றப் பெற்ற இதன் முதற்பதிப்பு இரங்கோன் மொர்க்கண்டையில்
பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் அச்சகத்தில் 1910ல் பதிக்கப் பெற்று
வெளியிடப்பெற்றது.

மாப்பிள்ளையின் அய்யாமார்கள்

உ.அ.உ.க.அ.முரு. அடைக்கப்ப செட்டியார் &
உ.அ.உ.க.அ.முரு. லெட்சுமணன் செட்டியார் ஆகியோரின்
தாயாரான உமையாள் ஆத்தா அவர்களின்
தகப்பனார் இயற்றிய இந்நூலை

வெளியிட்டு மகிழ்வித்து, மகிழ்பவர்கள் :

அரு.அ.அரு.ராம. அருணாசலம் செட்டியாரின் மூத்த மகளான
(காரைக்குடி மெ.செ.அ.மெ.பழ) மீனாட்சி ஆத்தா அவர்களின்

குமாரரான பாபா அழகூர், கம்பன் அழகூர்
பழ பழனியப்பன் & தெய்வானை

உ

சிவமயம்

வேலும் மயிலும் துணை

வலையமாநகர்

மலையாண்டி விநாயகர் பதிகம்

காப்பு வெண்பா

கன்னல் மொழிசேர் கலைமகளும் பூமகளும்
மன்னி வளர்வலைய மாநகரில் - துன்னுமலை
ஆண்டிபதி கம்அதனை யாம்புகல வந்தமலை
ஆண்டிபத மேதுணை அது ஆம்.

நூல்

கலைமாது பணிகின்ற மலைமாது பெறு ஐங்

கரத்தனே கடவு ளர்க்கா(க்)

கயமுகனை அடுசமரில் மடிய எதிர் கணேசனே

கருணை மழை பொழியும் முகிலே

சிலைதனைச் சிலை எனக் கொண்ட சிவன் உதவ வரு

சேயனே நால்வா யனே

சேவலங் கொடி உடைய கோ உனை அழைக்கத்

தினைப்புனம் சூழ்ந்து இருக்கும்

மலைமேவு சுனையோராம் மதமிகும் கரியதாய்

வந்தங்கு வள்ளி என்னும்

மாதுஅவன் தோள்சார மணமுடித்து அருள்செயும்

மாவதனம் இலகு மணியே

பலகலைகள் அறியாத சிறியனேன் என்னினும்

பட்சம் வைத்தாளும் அளகா

பதியைநிகர் நவமணிகள் நீதிகள் உறும் வலையமா

பதியில் வளர் மலையாண்டியே

1

மலையாண்டி பதிகம்

கை ஆறோடு ஆறு உடைய ஐயனின் சோதரா
 கங்காளன் உமையி னோடு
 கவறுவினை யாடையில் மனைவியவள் வென்றிடக்
 கண்டுநகை செய்த ருகினில்
 ஓய்பார மாயுறுந் தேவிந் தோற்றை என்று
 ஓதாவள் தானும் இங்கே
 உள்ளவரை வினவினால் நன்றாய்வி ளங்கும் என
 உனது அண்ணனைக்கேள் எனப்

பொய்யாது சொல் என்ன மாயவன் சூதுடைப்
 போர்பரமன் வென்றான் எனப்
 புவனங்கள் ஈன்றிடுங் கன்னிஅவ் அண்ணனைப்
 பொங்கரவம் ஆவாய் எனப்
 பைஅரவம் ஆகிவரு மாமனைக் காத்தருள் செய்
 பாலன் எனை ஆளும் அளகா
 பதியை நிகர் நவமணிகள் நீதிகள் உறும் வலையமா
 பதியில் வளர் மலையாண்டியே

2

கோடானு கோடி பேருக்கு அஞ்சாத அசுரனைக்
 கோட்டினால் கொன்ற முதலே
 குவலயம் ளளாம் தொழும் ஆதியே சோதியே
 குஞ்சர முகத்து ஐயனே
 தேடாது தேடுவார் தேட்டற்ற தேட்டமே
 தேடஅரிய ஞான மணியே
 சித்தம்வைத்து ஆள்ளன்று நித்தநித்தம் வந்து
 திருஅடியில் அறை வீழ்ந்து

வாடாது வாடும் என் முகவாட்டமும் கண்டு
 வாடாமல் இருஎன்ன நீ
 மாசற்ற கருணையோடு அருள்செயாது இன்னமும்
 வாளா இருப்ப தழகோ
 பாடான பாடுகள் படவும்முடி யாதுஇனிப்
 பகையும் வைத்து அருள் செய் அளகா
 பதியைநிகர் நவமணிகள் நீதிகள்உறும் வலையமா
 பதியில் வளர் மலையாண்டியே

3

மலையாண்டி பதிகம்

பணிசெய்து வருவிபீடணன் இலங்கை ஏகுநாள்
 பார்த்து இராமன் கழல்களைப்
 பணிந்து ஐயநினதுபிரி வாற்றலேன் என்னவப்
 பரமன் அருள் திருவடியினை
 மணிகைத்து இழைத்திட்ட முடிதாங்கு முடிமீது
 வைத்துவரு வழிய தனிலே
 வான்நாடர் இறை ஏவ மறைஒது சிறுவனாய்
 வரஉனைக் கண்டு அன்னவன்

தணிவோடு போற்றியது பூமிமிசை வையாது
 சற்றுநில் என்ன வாங்கித்
 தரணியில் சீரங்கமாக வைத்து அன்னோன்
 தனக்கருள்செய்து ஆளும் முதலே
 பணிகள்அணி பரமன்உமை உதவவரு பாலனே
 பாலன்எனை ஆளும் அளகா
 பதியைநிகர் நவமணிகள் நிதிகள் உறும் வலையமா
 பதியில் வளர் மலையாண்டியே. 4

நீர்குமிழி அனையபொய் உடலைநான் நிலையாக
 நிற்குமென மின்னார் களின்
 நேயமே இன்பம் என அவர்கள் உறும் வீடுகள்
 நித்யசா யுச்சியும் என்ன
 ஆர்க்கும்அறம் என்று ஒரு காசளவும் ஈயாமல்
 அன்னார் தமக்க ளித்தும்
 அம்மாதர் ஆசையாம் கடலுள் துரும்புஎன
 அழுங்கிக் கிடந்து உழன்ற

மூர்க்கனே என்றாலும் உன் பெருமை பெரியோர்
 மொழிந்திடச் சிறிது கேட்டு
 மோகமொடு சோகங்கள் தீர்த்துமெய் ஞானமிகு
 முத்தமிழும் அருளுவை என்றே
 பார்க்குள் ஓடித்தேடி இவண்வந்து நின்றனன்
 பாலன்எற்கு அருள்செய் அளகா
 பதியைநிகர் நவமணிகள் நிதிகளுறும் வலையமா
 பதியில் வளர் மலையாண்டியே. 5

மலையாண்டி பதிகம்

சிவன்ஆன நமதுஜயன் நுதலினிற் தோன்றிஎத்
 திசையினும் விளையாடும் கால்
 தேவர்நிற் தீரனோடு அமர்செய்து யாழ்வலோன்
 செய்பஅவர் தம்மை யாண்டு இவ்
 அவனியைத் தரும்அயனை ஓம்எனும் பொருள்வினவி
 அரியசிறை தன்னில் வைத்தன்று
 அதனைப் படைக்கநம் ஐயன் வேண்டிடுதலால்
 அவ்அயன் சிறையை நீக்கி

நவவீரர் கணநாதர் லக்ஷ்மீரோடு நந்திதொழ
 நல்கையிலை வீற்று இருந்து
 நாரதன் வேள்விவரு தகர்ஏறி உறுசாமி
 நாதனின் தமைய எனது
 பவமொம் போக்கிஇப் போதருள் புரிந்திப்
 பாடுகவி கேட்கும் அளகா
 பதியைநிகர் நவமணிகள் நீதிகள்உறும் வலயமா
 பதியில் வளர் மலையாண்டியே.

6

மெச்சுநற் பச்சைமயில் ஏறி அக் கயிலையொடு
 விண் எட்டு மாதிரத்தை
 வேகமொடு முருகவேள் சுற்றிவரு முன்னதாய்
 விமலனைச் சுற்றி வந்துஅங்கு
 இச்சையுடன் மாங்கனியை வாங்கிமுன் தின்றவா
 இமயமலை ஈன்று எடுத்த
 எழிலான மகவாகி நம்தந்தை தனைநாடி
 இயல்பான தவம் இயற்றி

நச்சைமுன் உண்டஅப் பரனைமண மாலையிடு
 நாரி, சிவை, பார்ப்பதி, உமை
 நாரணி, கல்யாணி, திரிகூலி, கங்காளி, பரை
 ஞாலங்கள் ஈன்று எடுத்த
 பச்சைமயிலாம் கன்னி இச்சையுடன் உதவ வரு
 பால எனையாளும் அளகா
 பதியைநிகர் நவமணிகள் நீதிகள் உறும் வலயமா
 பதியில் வளர் மலையாண்டியே.

7

மலையாண்டி பதிகம்

பொய்திகழும் வார்த்தையோடு ஊர்க்கெலாம் ஏற்காத
 புரட்டினைச் செய்ய எண்ணும்
 போகாத இடமெலாம் போகவே எண்ணும் இப்
 புவிலைம் ஆள எண்ணும்
 மெய்திகழும் வார்த்தை சொல எண்ணிடும் சிசுமயம்
 மேலான மோகூ வீட்டை
 வேண்டிடும் சிசுமயம் மேலவர்கள் உறவினை
 விரும்பும்அயில் போலும் விழியில்

மைதிகழும் மாதாபுகழ் பேசிமகிழ் கொண்டிடும்
 மறந்தவர் தமைப் பழிக்கும்
 மதியைவிட்டு ஒருவழியில் நிற்கின்ற பரிசுத்த
 மதியினைத் தந்து ஆளுவாய்
 பைதிகழும் விட அரவை அணிபரமன் உதவ வரு
 பாலனே செல்வ அளகா
 பதியைநிகர் நவமணிகள் நிதிகள் உறும் வலையமா
 பதியில் வளர் மலையாண்டியே. 8

கால்ஒத்த வேகமொடு சென்றுகைம் எங்கும்
 கலக்கமது செய் அசுரனைக்
 கடவுள்சக் கரம்அதனி னாற்கொன்று வருதலைக்
 கண்டுமால் அங்கவன் தன்
 போல்ஒத்த உருவு எடுத்து அன்னவன் தேவியைப்
 புணரஅவள் கண்டு பூவில்
 போய் ராமன் ஆகுஎன்று இறந்திடச் சுடலையிற்
 போய் மாயவன் புரளவே

சேல்ஒத்த விழிஉமையள் கண்டுவிதை ஒன்றினைத்
 திருத்துளவம் ஆவாய் எனச்
 செப்பியே போடஅத் துளவமது அணிந்து மயல்
 தீர்ந்ததிரு மாலின் மருகா
 பால்ஒத்த மொழி கெளரி தரு பால எனமீது
 பட்சம் வைத்தாளும் அளகா
 பதியை நிகர் நவமணிகள் நிதிகள் உறும் வலையமா
 பதியில் வளர் மலையாண்டியே. 9

மலையாண்டி பதிகம்

மதியுற்று நதியுற்று மணியுற்று விடமுற்ற
 மாபணிகள் தாமும் உற்று
 மலருற்று அவ்வழகுற்ற சடையுற்ற பரமற்கு
 மைந்தனென வந்து உலகிலே
 துதியுற்று வாழ்கின்ற தோன்றலே புலவோர்கள்
 தொழுதிடக் கருணை செய்யுந்
 துய்யனே கிரிமேவும் ஐயனே எற்கு அருள்செய்
 சுகுணனே மணி முத்தமா

நதியுற்ற நாட்டினில் வளமிக்க நிலமுற்ற
 நகரங்கள் தன்னில் என்றும்
 நாடியறமே செய்யும் நகரம் என வானோரும்
 ஞாலமிசை எய்த வளமாம்
 பதியுற்ற தனவணிகர் குலம் ஒக்க வாழவுறப்
 பட்சம் வைத்தாளும் அளகா
 பதியைநிகர் நவமணிகள் நிதிகள் உறும் வலயமா
 பதியில் வளர் மலையாண்டியே. 10

முற்றிற்று.

வலயபட்டித் திருப்புகழ்

தான தன தத்த தன
தான தன தத்த தன
தான தன தத்த தன - தனதானா

மாமதியை ஒத்தமுக
மோடுகட லைக்கயலை
வாள்அயிலை ஒத்தஇரு - விழியோடே

மாரன்மகு டத்தினாடு
சூதுவரை செப்புஅதனை
வாதுபுரி வட்டமுலை - உறுமானார்

காமம்அதில் நித்தம் அலை
யாமல்உமை சத்திசிவ
காமிதரு புத்ர, அருள் - தருவாயே

காலமுகில் ஒத்த அரி
ஏனஉரு உற்றும்அடி
காணஅரிது உற்றசிவன் - அருள்பாலா

பாமயிலும் நற்கமல
மாமயிலும் முத்தமிழ்சொல்
பாவலர்கள் சித்தமறை - யவரோடே

பாரிதனை ஒத்தகொடை
யாளரோடும் அத்தன்கிரு
பாதமல ரைத்தொழுகு - மவர்மேவா

மாமுகில்கள் உற்ற பொழில்
மேவிஅழு குஉற் றெமர்கள்
வாழ் வலய பட்டிவளர் - குமரேசா

மான்உதவு பொற் கொடியை
வானவரி பெற்ற வளை
வாமம் வலம் வைத்ததொரு - பெருமானே!!



“நினைத்தது நடக்கும்; கேட்டது கிடைக்கும்”

நேமங்கோயிலோனாய் உதித்து அறம் பல ஆற்றி, காரை நகர் மேவு கொப்புடைய மீனாட்சி ஆலயத்துக் கைங்கர்யம் பலவும் எழிலுற முடித்து, நித்தமும் அவள் அடிக் கமலங் கைதொழுது உண்பதல்லால் கனவிலேனும் உண்ணாத அரு அ அரு இராமசாமிக் குரிசில் பெற்ற அருந்தவப் புதல்வர் அருணாசலனாரும் அக்கொப்புடைய மீனாட்சிக்கு அணிமணிகள், ஆபரணங்கள் பற்பல செய்து, பரம்பரை தர்மகர்த்தாப் பணியும், பாடும் பணியுமே பணியாய் ஆற்றி ஏழு நகர்த் தெய்வங்கள் மீது பதிகங்களும், திருப்புகழ்ப் பாடல்களும் பாடியருளிய, வாக்குப் பொய்யாத வளர்தமிழ்ப் புலவர் அருணாசலனார் இந்நூலாசிரியராவார்.

வளர்திரு அருளும் வலயமாநகர் மலையாண்டியானின் மீது அவர் முதன் முதலில் 1910ல் பாடியருளிய இந்நூலைத் தினந்தோறும் நிறைந்த நம்பிக்கையோடும், மன உறுதியோடும் படிப்போர்க்கு எல்லாம்

நினைத்தது நடக்கும், கேட்டது கிடைக்கும்

என்பது மலையாண்டியானின் சத்யவாக்காகும்; ஆம். அப்படியான அற்புதங்கள் உங்கள் இல்லத்தில் நிகழும்; உள்ளத்திலும் ஊற்றெடுக்கும். நீங்கள் நினைத்துப் பிரார்த்திக்கும் அனைத்தும் நிறைவேறி அமைதியும் ஆனந்தமும் ததும்பிப் பொங்கும்.